

## ΣΑΛΤΣΑ ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ

Δόσεις διά 4 - 5 διτομα:

- 100 δράμια λάδι  
1 κρόκον αύγου  
1  $\frac{1}{2}$ , κουταλιά τεῦ γλυκοῦ μουστάρδας σκόνιν  
 $\frac{1}{2}$ , κουταλιά τοῦ γλυκοῦ, ἀλας  
2 - 3 κουτάλια σούπας ξύδι  
1 κουτάλι σούπας ζωμὸν λεμονίου  
2 κουτάλια σούπας νερό  
1 πρέξαν πιπέρι ἄσπρο.

Έκτέλεσις.

Θέτομεν ἐντὸς πηλίνης λεκάνης, τῆς ὅποιας τὸ βάθμος νὰ είνε κοῖλον, ὥστε νὰ περιστρέφεται εὐκόλως τὸ σύρμα, τὸν κρόκον τοῦ αύγου, τὴν μουστάρδαν, τὸ ἀλας, τὸ πιπέρι καὶ μισή κουταλιάν ξύδι, τὰ δουλεύομεν καλῶς μὲ τὸ σύρμα, ἕως ὅτου γείνουν ὡς ἀλοιφή. Λαχίζομεν τότε

## ΟΔΗΓΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

63

καὶ προσθέτομεν λάδι καὶ ὀλίγας σταγόνας λεμόνι, χωρὶς ἐννοεῖται νὰ παύσωμεν νὰ δουλεύωμεν μὲ τὸ σύρμα. Σημειωτέον ὅτι τὸ λάδι τὸ ἀφίνομεν νὰ πίπτῃ ἐντὸς τῆς μαγιονέζας ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ κανονικῶς, διότι ἐὰν τὸ δίψωμεν μαζευμένον, τότε θὰ κόψῃ ἡ σάλτσα. Ἐξακολουθοῦμεν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δουλεύοντες καὶ προσθέτοντες λάδι, καὶ ἐν τῷ μεταξὺ δύπτομεν καὶ ἀπὸ λίγο ξύδι, λεμόνι καὶ νερό, ἀφοῦ ἀποτελείσωμεν τὴν ποσότητα τῶν ἀνωτέρω δόσεων. Ἐὰν μὲν πρόκειται νὰ σερβιρισθῇ ἀπλῶς ὡς σάλτσα εἰς σαλτσιέραν, τὴν ἀναλύομεν ὀλίγον, προσθέτοντες ὀλίγον νερόν ἡ κρασὶ ἄσπρο, ἡ καὶ γάλα. Ἐὰν δὲ πρόκειται νὰ τὴν θέσωμεν ἐπὶ ψαριοῦ ἢ ἄλλου φαγητοῦ, τότε τὴν ἀφίνομεν ὅπως είνε πυκνή.

### Παρατηρήσεις.

Μὲ ἔνα ἡ δύο κρόκους καὶ μὲ ὀλίγην αὐξησιν τῆς μουστάρδας κτλ. δυνάμεθα νὰ προσθέσωμεν ποσότητα λαδιοῦ μέχρι μιᾶς ὀκτᾶς. Τοῦτο δμως, ὅταν πρόκειται νὰ σερβιρισθῇ ὡς σάλτσα καὶ ἀμέσως. Ἐὰν δμως σερβιρισθῇ ἐπὶ ψαριοῦ ἢ ἄλλου φαγητοῦ ἡ πρόκειται νὰ παραμείνῃ ἐπὶ πολλὴν ὥραν, θέτομεν διπλασίους κρόκους. Τότε οὐδεὶς κίνδυνος ὑπάρχει νὰ κόψῃ. Ἡμπορεῖ μάλιστα νὰ διατηρηθῇ καὶ ἐπὶ μίαν ἡμέραν ὀλόκληρον. Ἄρκει νὰ τὴν θέσωμεν εἰς μέρος δροσερόν.

Ἡ ἐν λόγῳ σάλτσα είνε εὐκολωτάτη εἰς τὴν παρασκευήν της. Παρουσιάζει δμως εἰς μερικὰς περιπτώσεις δυσκολίας καὶ δὴ εἰς τοὺς πρωτοπέραν, οἱ δποῖοι τὴν καθιστοῦν δύσκολον. Αἱ περιπτώσεις αὗται είνε αἱ ἔξης:

Δηλαδὴ κόβει ἡ μαγιονέζα, ὅταν ἀφίνωμεν τὸ λάδι νὰ πίπτῃ πολὺ καὶ ἀποτόμως. Ἐὰν κατὰ τὸ

θέρος είνε ὑπερβολικὴ ἡ θερμότης, ὅπότε πρέπει νὰ θέτωμεν τὴν λεκάνην, ἐντὸς τῆς ὅποιας παρασκευάζομεν τὴν σάλτσαν, ἐπὶ πάγου. Ἐὰν τὸ λάδι δὲν είνε ἀγνὸν ἀπὸ ἐλαίας. Ἐὰν τὰ αὐγὰ δὲν είνε φρέσκα καὶ κατὰ τὰς παρατηρήσεις πολλῶν, ἐὰν τὰ αὐγὰ προέρχωνται ἀπὸ δρνιθας, αἱ ὅποιαι τρέφονται μόνον μὲ ἀραβόσιτον, δπότε οἱ κρόκοι είνε κοκκινωποί. Ἐὰν δμως μὲ ὀλας τὰς προφυλάξεις τυχὸν κόψῃ ἡ μαγιονέζα, τότε πράττομεν τὰ ἔξης:

Ἐὰν μὲν κόψῃ εἰς τὰς ἀρχάς, ὅπότε δὲν ἔχομεν προσθέσει πολὺ λάδι κτλ., τότε προσθέτομεν ὀλίγας σταγόνας νεροῦ ἐντὸς τῆς ίδιας λεκάνης εἰς ἐν ἄκρον αὐτῆς, χωρὶς νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὴν κομμένην σάλτσαν καὶ δουλεύομεν ταχύτατα μὲ τὸ σύρμα ἐπὶ τοῦ μέρους δπου είνε τὸ νερό, καὶ μὲ τὸ δούλευμα αὐτὸ παίρνομεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον ὑπὸ τὸ σύρμα ἀπὸ τὴν κομμένην σάλτσαν.

Αφοῦ δὲ δέση καλῶς, ἐξακολουθοῦμεν κατόπιν τὴν προσθήκην λαδιοῦ κτλ. Ἐὰν τυχὸν δὲν ἐπιτύχωμεν νὰ δέσῃ μὲ τὸν τρόπον αὐτόν, (δπερ δυνατόν νὰ συμβαίνῃ εἰς τοὺς πρωτοπέραν), τότε ἀντὶ νὰ θέσωμεν ὀλίγας σταγόνας νεροῦ, θέτομεν ἔνα κρόκον αὐγοῦ καὶ δουλεύομεν αὐτὸν μὲ τὸ σύρμα, δπως ἀνωτέρω περιγράφεται διὰ τὸ νερό. Εἰς περίπτωσιν δὲ καθ' ἣν κόψῃ, ὅταν ἔχωμεν προσθέσει μεγάλην ποσότητα λαδιοῦ, τότε ἐπαναρχίζομεν μὲ 1 - 2 κρόκους δουλεύοντες αὐτοὺς μὲ τὸ σύρμα ἐντὸς ἀλλης λεκάνης καὶ προσθέτομεν μὲ κουτάλι ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπὸ τὴν κομμένην σάλτσαν.

Σημ. Ιστορ. — Ἡ λέξις Μαγιονέζα (Mayonnaise) είνε παράγωγος δνομασία ἐκ τῆς γαλλικῆς ἐπαρχιακῆς πόλεως Μαγιέν (Mayenne), ἐνθα προφανῶς τὸ πρῶτον παρεσκευάσθη ἡ ἐν λόγῳ σάλτσα.